ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
IC MERCATO SAN SEVERINO II
Via Don Gaetano Fimiani (Fraz. Sant'Angelo), 1 – 84085 Mercato S. Severino (SA) – C. M. SAIC8CD00E
Tel/Fax: 089/894822 – C. F. 95201670650 –

RELAZIONE/BUONE PRATICHE

MODULO	DENOMINAZIONE COMPLETA DEL NOME DEL MODULO + ED. - SEDE **Movi(E)menti digitali: STEAM LAB 3 ed. 2** **Formazione on line su Piattaforma Meet e Classroom della suite di Google** **@2circolomss.org**
DOCENTI COINVOLTI	ESPERTO E TUTOR Schiavi Stefania Aliberti Grazia
DURATA DEL MODULO	DURATA DEL MODULO : 46 ore DATA D'INIZIO E FINE : 12 marzo 2025/30 giugno 2025 GIORNO/I DELLA SETTIMANA: mercoledì ORARIO : 16.10/20.10
ANNO SCOLASTICO	2024-2025
PARTECIPANTI	NUMERO DOCENTI 7 Masterclass 2.1 18 Masterclass 2.2 Ordine di scuola : Scuola Primaria Rappresentativi dei vari plessi dell'Istituto

INTRODUZIONE

Il modulo formativo ha avuto come obiettivo quello di fornire agli insegnanti gli strumenti digitali adatti che per lavorare con suoni e immagini digitali utilizzando un approccio multimediale ed interdisciplinare. L'azione formativa, così come gli obiettivi sviluppati e raggiunti di volta in volta, sono stati rivolti soprattutto ad accompagnare l'azione e la relazione educativa di insegnamento - apprendimento nell'ottica di una ricerca-azione educativa volta ad i complessi processi del mondo del cinema passando dalla realizzazione di brevi cortometraggi di storie a fumetti(Shorts Comics).

OBIETTIVI

- Promuovere l'uso consapevole degli strumenti digitali nella didattica.
- Sperimentare approcci multimediali e interdisciplinari attraverso suono e immagine.

- Favorire processi creativi attraverso il linguaggio cinematografico e fumettistico.
- Rinforzare la relazione educativa con metodologie attive e collaborative.

ATTIVITÀ SVOLTE

- Introduzione ai principali strumenti digitali audio-visivi.
- Analisi di esempi cinematografici e storyboard.
- Laboratori di scrittura creativa e disegno di storie a fumetti.
- Realizzazione di brevi cortometraggi in stile “ShorTS Comics”.
- Condivisione e riflessione collettiva sui materiali prodotti.

PRESENTAZIONE E ORGANIZZAZIONE DELL’ ATTIVITÀ LABORATORIALE

- Modalità laboratoriale in piccoli gruppi per favorire il confronto e il lavoro di squadra.
- Attività strutturate in fasi: ideazione, progettazione, produzione e revisione.
- Uso integrato di tecnologie digitali (software di editing video, strumenti di registrazione audio, lavagne interattive).
- Ruolo attivo dei docenti come facilitatori della creatività e del pensiero critico.

RISULTATI E CONCLUSIONI

- Maggiore dimestichezza nell’uso di strumenti digitali a fini didattici.
- Crescita della collaborazione tra docenti e sviluppo del pensiero progettuale.
- Produzione di elaborati originali che uniscono competenze tecniche, narrative e artistiche.
- Elevato coinvolgimento emotivo ed entusiasmo da parte dei partecipanti.

BUONE PRATICHE

Micro-attività STEAM: Progettazione di esperimenti e progetti interdisciplinari per la scuola primaria, con focus sulla creatività e sul pensiero critico.

Uso delle Tecnologie digitali :software open source, mappe concettuali e dispositivi accessibili per una didattica inclusiva in ambito STEM.

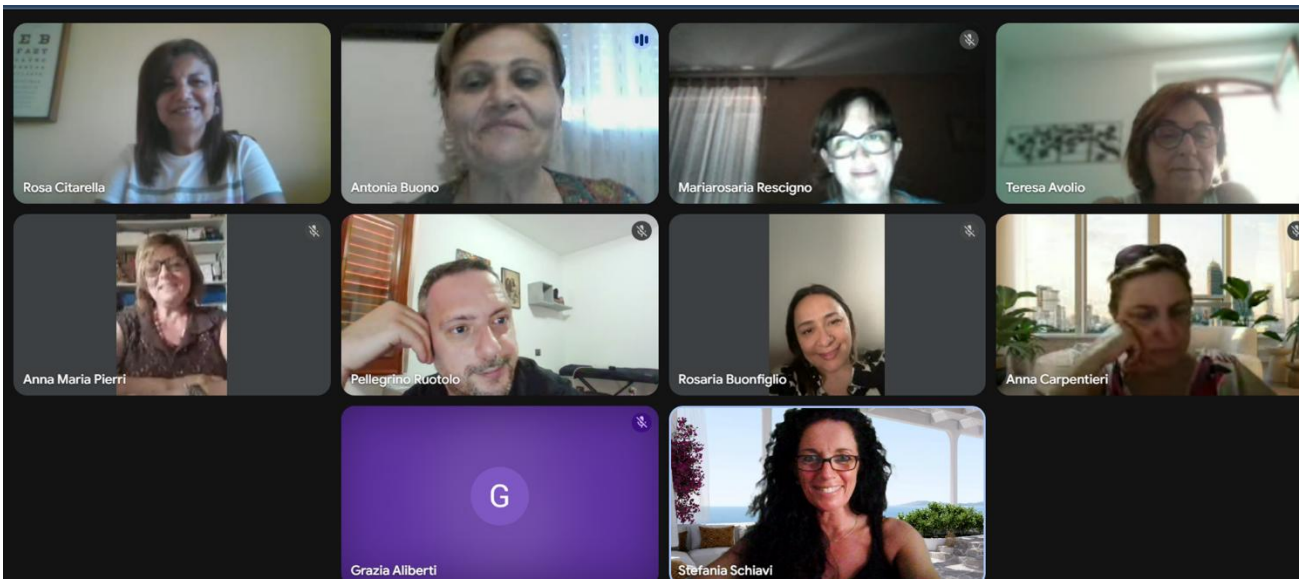
Peer learning: Attività collaborative tra docenti e studenti per favorire lo scambio di competenze e la crescita professionale

ALLEGATI E FOTO

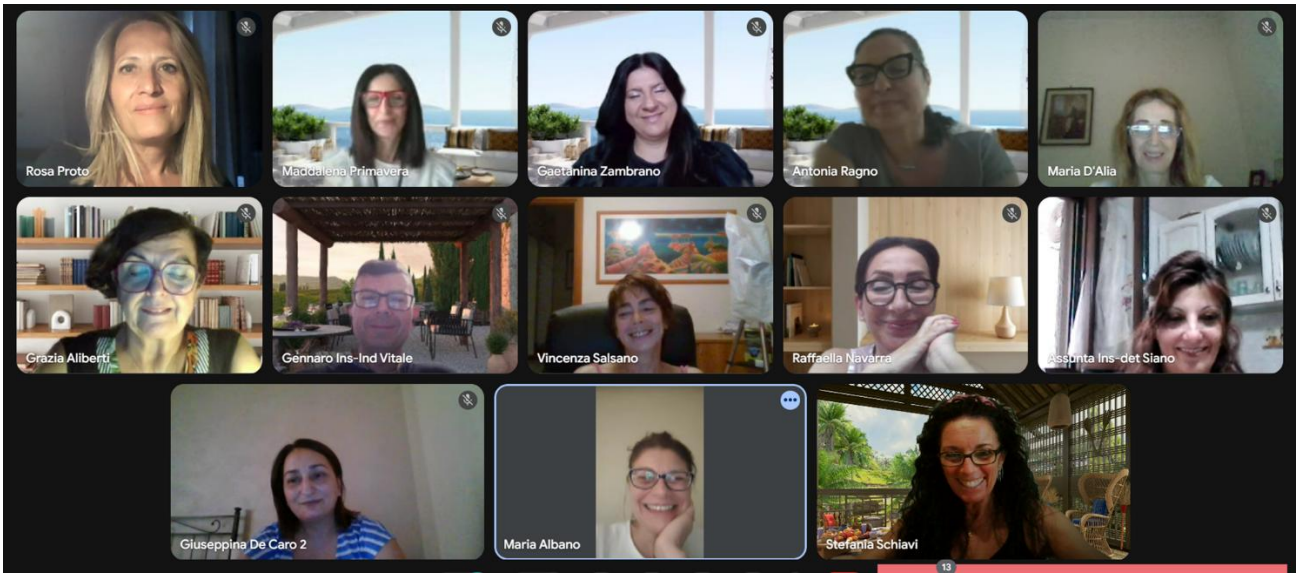





Francesca Delli Priscoli
Giuseppina De Filippis
Raffaella D'Amico
Alessandra Iannone
Anna Amoruso
Rubina Armenante
Nicoletta Pasi
R
Raffaella Navarra
Eugenia Rago
Angelina Navarra
Dalmina Fumo
Lavinia Pirozzi
Stefania Schiavi


Rosa Citarella
Antonia Buono
Mariarosaria Rescigno
Teresa Avolio
Anna Maria Pierri
Pellegrino Ruotolo
Rosaria Buonfiglio
Anna Carpentieri
G
Grazia Aliberti
Stefania Schiavi


Antonia Ragno
Vincenza Salsano
Maria D'Alia
Rosa Proto
Samantha Cucciniello
Gaetanina Zambrano
Grazia Aliberti
Maria Cammardella
Giuseppina De Caro
Giuseppina De Caro 2
Maddalena Primavera
Raffaella Navarra
Maria Albano
Stefania Schiavi



Mercato San Severino 28 giugno 2025

Formatore

Stefania Schiavi

Tutor Grazia Aliberti